

EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr. 182/2000, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 530 din data de 27 octombrie 2000, cu modificările și completările ulterioare, reglementează regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil, conținând dispoziții referitoare la categoriile de bunuri culturale mobile, considerate în funcție de valoarea, importanța și de interesul istoric, artistic, științific, după criteriul de vechime sau apartenența la anumite perioade istorice sau stiluri; regimul de proprietate; sistemul de protecție, exercitat în special prin operațiunile de identificare, expertizare și clasare a bunurilor culturale; controlul asupra comerțului cu bunuri culturale; exportul bunurilor culturale mobile cu respectarea prevederilor convențiilor internaționale pe care statul român le-a ratificat; organismele și instituțiile specializate însărcinate cu protecția patrimoniului cultural național mobil și atribuțiile acestora.

În prezent, punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 182/2000, cu modificările și completările ulterioare, creează unele dificultăți, conducând la necesitatea operării unor modificări și completări, în vederea adaptării acesteia la realitățile domeniului supus reglementării, precum și în scopul realizării unei mai mari clarități a textului normativ. În același timp, modificările și completările legii sunt determinate și de procesul armonizării cu normele comunitare, fiind corelate dispozițiile legii cu cele ale Directivei nr. 93/7/CEE privind returnarea bunurilor culturale mobile.

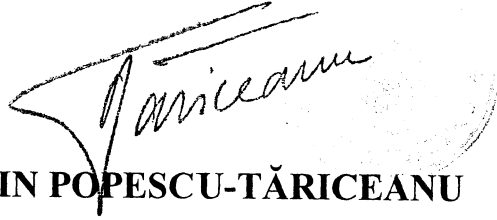
Modificările și completările prevăzute proiectul de lege nu au implicații financiare asupra bugetului Ministerului Culturii și Cultelor.

Proiectul legii de modificare și completare a Legii nr. 182/2000 prevede armonizarea cu prevederile legale în vigoare, naționale și comunitare, eliminarea paralelismelor legislative și a echivocului. Proiectul, elaborat pe baza propunerilor specialiștilor din domeniu, a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, a altor organisme de specialitate, aduce

următoarele modificări: definirea patrimoniului cultural național mobil ca parte integrantă a patrimoniului cultural național - în tot cuprinsul actului normativ a fost alăturat termenul „mobil” la sintagma „patrimoniu cultural național”, delimitându-se și la nivel terminologic aria de reglementare; eliminarea sintagmei „valoare excepțională” care limita apartenența unor bunuri culturale mobile la patrimoniul cultural național mobil și, în consecință, aplicarea legii; încadrarea bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil în două categorii juridice: fond și tezaur; clasarea bunurilor culturale mobile se va face nu doar în categoria tezaur, ci și în fond, pentru a se asigura o protecție sporită a acestora; experții au fost alăturați specialiștilor acreditați și cercetătorilor, respectându-se astfel terminologia actelor normative care reglementează acreditarea categoriilor menționate; noțiunea „inventariere” o înlocuiește pe cea de „evidență” - în acest mod este evidențiată semnificația activității specifice de protejare desemnată de aceasta; introducerea „preparării” ca activitate specifică de protejare, ca fază tehnică de lucru ce precede restaurarea bunurilor de importanță științifică; comasarea celor două inventare – Inventarul tezaurului și Inventarul fondului – în Inventarul patrimoniului cultural național mobil, în scopul armonizării cu prevederile actelor normative în vigoare; efectuarea Inventarului patrimoniului cultural național mobil, centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii acestuia se vor efectua de Institutul de Memorie Culturală, care va gestiona informațiile legate de bunurile culturale mobile; desemnarea autorităților centrale cu responsabilități pentru restituirea bunurilor culturale care au părăsit ilegal teritoriul țării, în considerarea atribuției Ministerului Culturii și Cultelor în cadrul măsurilor rezultate din angajamentele asumate de România în procesul de aderare la Uniunea Europeană și în concordanță cu prevederile Directivei nr. 93/7/CEE privind returnarea bunurilor culturale mobile.

Față de cele prezentate a fost elaborat proiectul de Lege alăturat, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare, cu procedura de urgență prevăzută de art.76 alin.(3) din Constituția României, republicată.

PRIM – MINISTRU

A handwritten signature in black ink, reading "Tăriceanu", is written over a faint circular official stamp. The signature is slanted and written in a cursive style.

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU